



EN DAG PÅ HAVNEN MED

Nyhavns sidste pirat

Du hører ham, før du ser ham, hvis du går en tur ved Nyhavnsbroen i København. **Jes Schmidt** kan lide at hilse og snakke med folk. Han opkøber både, sætter dem i stand, sælger dem eller beholder dem. Senest er en 64 fod Mason sejlyacht sat til salg. Pengene skal bruges på en større skude. At gå på pension er uforståelig snak for Nyhavns sidste pirat.

TEKST & FOTO FLEMMING THOMSEN

"Jamen, du kan gå med over og se skibet," siger Jes og stiller kaffen fra sig. Ok, jeg lægger blokken ned i tasken. Jeg er ellers kommet for at skrive om en sejlyacht, Jes Schmidt har sat til salg. Men først vil han vise mig et skib, han drømmer om.

Vi begiver os på vej forbi Skuespilhuset og videre til Larsens Plads, der ligger over for Operahuset.

Her ved kajen ud for Amalienborg ligger "Navigator". Det er et tidligere kabelskib fra 1941, der er blevet sat i stand af kyndige mennesker.

"Prøv at se, hvor gennemført alting er lavet," siger Jes og peger til alle sider, mens vi bevæger os rundt på dækkene. Skibet er renoveret i retrostil, og der ligger mange mandetimer bag det veludførte træ- og malerarbejde. Skipper Jes har en drøm; han vil gerne sejle til Grønland i skibet med chartergæster. Hans tidligere skonnert, Donna Wood, som han solgte for seks år siden sejler i

dag charter på de nordlige kanter, og det skulle efter sigende være en fin forretning. Men drømmen om at overtage Navigator står på standby; noget med en investor, som ikke er kommet på plads, men det slår ikke en gammel pirat som Jes Schmidt ud. "Så må jeg bare finde på noget andet," brummer han.

Tilbage i Nyhavn går vi om bord på "Scheherazade". Det er en 64 fods Mason luksus sejlyacht, som han netop har sat til salg. Denne yacht er et af de mest fotograferede skibe i Nyhavn. Turisterne stiller sig foran den lange, slanke yacht, hvor masten når op til femte sal, og tager billeder med mobiltelefonen med Nyhavns gamle huse som baggrund. De fleste slår knuder på tungen, når de prøver at udtale navnet "Scheherazade". Der giver så lidt mere mening, når man finder ud af, at det er navnet på prinsessen fra Tusind og en Nat, som fortalte eventyrer til kaliffen for at undgå at blive henrettet.



Jes Schmidt bag rattet på Scheherazade i Nyhavn, hvor han også har turbåden "Chaluppen" fra 1926 samt café-kutteren "Mary" liggende.



”Scheherazade” er en Mason 64. Den rigges normalt med to forsejl. Her ses den i Caribien.



I styrehuset på ”Mary” får Jes sig en kop kaffe. Om sommeren har den tidligere rejekutter mange besøgende på soldækket.



Jes og hans flåde i Nyhavn. Sejlyachten ”Scheherazade” er sat til salg. Den røde kutter (th.) ”Mary” fra Agger i Limfjorden ved Thyborøn er bygget at træ i 1943.

Foran den ses ”Chaluppen” fra 1926, som dækkes til for natten.

Jes, og hans faste stab, Tine fra Amager og Bogdan fra Polen, er ved at hejse gummibåden på plads ved agterspejlet. Scheherazade må nemlig gerne tage sig lidt godt ud nu, hvor den har fået et til-salg-skilt på bommen af skibsmægleren dbcmarine. Prisen er lige under to millioner kroner. Og det er bestemt ikke noget ringe tilbud, ifølge fagfolk.

Jes er da også tydeligt stolt, da han viser rundt. Han købte yachten i 2002 i Caribien, og de efterfølgende år indgik han en aftale om, at utilpassede unge i 14-17 års alderen fra Holbæk Kommune kunne komme på ophold i Caribien, hvor de boede på yachten og fik forpligtelser

i dagligdagen. De unge blev undervist af Jes' kone, Lene Kampp, men lærte også at dykke, sejle og vedligeholde en båd. Som legendariske Mogens Frohn Nielsen fra skonnerten Fulton, der sejlede med ungdomskriminelle, så stillede også Jes krav til de unge; når de havde røget deres egne smøger og ville bomme en af Jes, var beskeden: ”Skal du have en smøg, så vil jeg se 10 armbøjninger først!”

”De unge blev en del af vores familie sammen med vores egne børn. Vi var i Caribien fra oktober til november og igen fra januar til marts. I sommerhalvåret var vi i Danmark. Det var en fin ordning, men efter ti år fik jeg

”Jeg arbejder hele tiden, fordi det er sjovt”

alligevel nok,” siger Jes, der tog færre ture til Caribien og i stedet blev endnu flittigere til at sejle med firmaer og turister i Københavns Havn. Siden 1983 har Jes haft fartøjer liggende i Nyhavn. Scheherazade er i privateje, mens Chaluppen – en 44 fods motoryacht fra 1926 med en royal fortid, og Mary, det røde café-skib, holder Jes beskæftiget dagen lang. Moby Dick, som var hans første turbåd, har han solgt til sønnen Buster, der også driver restaurations-skibet ”Viva” ved Langebro. Derudover har Jes



Scheherazade: Foldedørene anvendes, når man ønsker flere separate kahytter.



Det tidligere kabelskib fra 1941, Navigator, er klar til at få ny ejer. Det er sat til salg for et tocifret millionbeløb. Jes har budt på skibet.



En salon med plads til 10 personer omkring to borde. God højde til loftet.



Navigationkonsollen omfatter bl.a. radar, GPS, elektronisk kort, SSB og VHF.

SCHEHERAZADE: MASON 64

Mason 64 er et redesign af Al Masons klassiske design af en Mason 63. Det er amerikaneren Jeff Leishmans (PAE/Nordhavn) som sidst i 80'erne stod bag det nye design, hvor underløbet, der løber fra kølens forende og op til forstævnen, er minimeret. Og med en lang hæk og et slankt skrog får yachten et yndefuldt udseende, men hvor længden i vandlinjen (LOA) bliver forholdsvis kort. D/L ratio er 283.

Værftet Ta Shing in Taiwan hører til de allerbedste i verden med sans for detaljer og finesser i interiøret, som er udført i træ. Der er god dæksplads, og det er en komfortabel oceankrydser.

Designer Jeff Leishman USA.

Bygget, Ta Shing Yachts/Nordhavn Taiwan	...	1988
Længde	19,80 m
Bredde	5,03 m
Dybgang	2,13 m
Vægt	29.212 kg
Motor, Cummins diesel	220 hk
Dieseltank	3000 l
Vandtank	1200 l
Sejl Storsejl, fok furling, genua furling	
Air-condition	3 stk.
Pris	1.995.000 kr.

"Eva", en lille kutter som ligger i Christianshavn Kanal, og "Mormor", som er en klinkebygget motorjolle til småture.

Nu skulle man tro, at tursejladsen med flere ture dagligt var rigeligt for en 70-årig gammel skipper. Men det er det ikke.

"Jeg arbejder hele tiden, fordi det er sjovt," siger han.

Men du har mange både, og jo flere ting man anskaffer sig, jo flere problemer får man ...

"Sludder og vrøvl!" svarer Jes til mit forsøg på at få skovlen under ham. "Man skal gøre livet til en leg, og min mani er at samle på både," fastslår han.

BLEV KAPTAJN SOM FIREÅRIG

Jes voksede op i Sydhavnen i København og blev kaptajn, da han var fire år. Hans far var uddannet i militæret, og blev blandt venner kaldt "Majoren". Han var imidlertid ingen landkrabbe, men en habil fritidssejler, som også byggede både.

En dag havde han fra Göteborg fået tilsendt tre samlesæt, hvor han gav det ene sæt til sin søn. Det var i 1952 – en Optimistjolle i løsdele til 400 kr., der skulle samles med skruer og uden brug af lim og andre nymodens sager. Jes skruede i ugevis sammen med sin far, og snart kunne der hejses sejl. Den fireårige sønnike

NYHAVNS SIDSTE PIRAT

Portræt



His Masters Bedroom kan også inddeles i to separate, om man vil. Alle sove-lukaf'er har egen AM/FM radio, cd og tv/VCR.



I Nordhavn arbejder Jes og hans team på at istandsætte træbåde, som ellers ville synge på sidste vers.

Tivoli-fregatten, der ligger i søen bag det kinesiske tårn, er blevet sat i stand af JS Boat Service.



Et kig fra master-kahytten til pantryet, som er fuldt udrustet med komfur, køleskab og køkkengrej.



Kaptajn Jes, 4 år, på opdagelse i Sydhavnen.

lærte at sejle sin orangerfarvede båd, "Pluto", alene, mens faderen holdt et vågent øje.

"Jeg har siden elsket farven orange, og jeg bruger den på mange af mine både," fortæller Jes, hvis armbåndsurs, bemærker jeg, har en orangerfarvet rem.

Da Jes var 11 år, fik søsteren en Juniorbåd i konfirmationsgave. Da det blev sommer sejlede familien i to både til Slesvig i Tyskland. Jes og søsteren sejlede sammen i Juniorbåden, mens forældrene havde en Folkebåd. I tiden efter begyndte Jes at sejle kapsejls i Juniorbåde sammen med en kammerat.

Jes havde dog ingen planer om at leve af at sejle. I stedet gik han i sin farfars fodspor, blev i 1969 uddannet maskinarbejder hos DSB og fik derefter arbejde på B&W maskinfabrik.

"Det var en grundig skole, hvor vi lærte alle typer svejsninger, så jeg ved lidt om det meste metalarbejde på skibe," siger Jes.

I halvfjerdserne sejlede han ofte kapsejls,

ikke mindst Sjælland Rundt, i en 34 fods spitsgatkotter "Vildgåsen" konstrueret af Robert Jensen og bygget i Svendborg. Jes havde forlænget masten med halvanden meter, hvilket gav den 10 m² ekstra sejlareal og dermed øget fart. Det var også i Vildgåsen, at han i 1976-80 sejlede charterturer langs Norges vestkyst, nord for Sognefjorden og senere rundt om England.

Siden 1976 var Jes begyndt at importere olie-fyr, komfurer og navigationssystemer til fritidsbåde. Men et godt job dukkede pludselig op i horisonten. Han kom til Moskva i Rusland i 1983, hvor han arbejdede som speditør med eksport af kød til Iran. Da Gorbatsjov blev væltet af pinden i 1991, tog Jes tilbage til Danmark. Han opkøbte træbåde og satte dem i stand. Han købte og han solgte, efterhånden havde han fået etableret en lille flåde i Nyhavn. I april 2008 sejlede han Scheherazade til Danmark.

Hvem vil du gerne sælge Scheherazade til?

"Det kan være en stor familie eller to familier,

"Den skinner som en nyslået femkrone i den halvmørke hal"

som vil ud at krydse oceanerne. Der er plads til otte gæster og to besætningsmedlemmer om bord, og soverummene kan få skillevægge, så man mageligt kan være mange overnattende personer på langture," siger Jes, da vi går om læ.

Salonen er rummelig med siddepladser hele vejen rundt, og man kan bevæge sig to veje til His Masters Bedroom og badeværelse – gennem pantryet eller forbi navigationsstationen i styrbord side. Master-sovoværelset kan opdeles i to separate kabytter hver med dobbeltseng. Agter er der flere adskilte kabytter og to toiletter med bad. Der er centralvarme med radiatorer.

"Det er en ægte havsejler med hydraulisk rulleforsejl og Lewmar spil samt enkelt og hurtigt udløsende tovværk, som kan betjenes fra dæk. To personer kan nemt sejle den – og jeg har passet på den. I Caribien blev den vasket hver dag, fordi klimaet er så saltholdig," forklarer Jes.



JS Boat-teamet får hejst RIB'en på plads. Hvad man ikke kan se, er et toiletsæde monteret mellem gummibåden og agterspejlet. Der er tre elektriske og to manuelle toiletter om bord.



Tine er Jes' uundværlige medhjælper dagen igennem. Tine kan det hele; sejle og styre, lave mad, vedligeholde både, tage sig af gæsterne etc.

MODELLER PÅ BÅDEN

Når Jes ikke er ude i de københavnske sejlrender med Chaluppen og har firmagæster og turister med om bord, kan man tit finde ham i en stor hal i Nordhavnen. Vi kører derover i hans bil.

Hallen anvendes som lagringsplads af byggelementer, men huser også bådebyggere. JS Bådservice har lejet sig ind, og Jes er i færd med at renovere to sejlbåde. Den ene, "Lurifax", skal søsættes dagen efter. Den skinner som en nyslået femkrone i den halvmørke hal. Jes købte den af Tempo Bådsalg i Ishøj som et "håndværker-tilbud" og har udskiftet et stykke af stævnen og et parti agter, som var småråddent. Den er blevet rensat, slebet og pudset og fremstår næsten som en ny båd.

"Det har fået 30 gange olie og 20 gange lak. Det er hemmeligheden," siger Jes og stryger en hånd hen over det glatte skrog. Hans mobiltelefon ringer. Et reklamebureau, der arbejder for et amerikansk modefirma, har set et billede af Lurifax og spørger, om de kan leje den for en dag. De vil have modeller i deres kollektioner ud på båden og tage billeder.

"Jamen, selvfølgelig skat. Det kan vi sagtens finde ud af," siger Jes, og snart er en aftale i hus. Modetøj og træbåde har altid klædt hinanden. På vej tilbage til Nyhavn indtræffer et uheld. Jes har en dunk med benzin til Scheherazades gummibåd stående i bagagerummet. Dunken er blevet utæt, og pludselig kommer benzindunsterne

væltende, så man føler man har sniffet lim eller noget, der er stærkere. Vi åbner alle vinduer i bilen, og i Nyhavn bliver journalisten sat til at vaske gummemåtten i bagagerummet, og på den måde kan man sige, at journalistik kan føre til meget.

Den faste medhjælper, Tine, griner.

Formodentligt er det befriende at se andre komme under Jes' kommando. Men nu skal det siges, at Jes er en god vært.

Efter vi har fået frokost på caféskebet Mary, damper vi ud på vandet i "Mormor" for at se færingerne i deres gamle træbåde forlade Nordatlantens Brygge, som ligger lige over for Nyhavn. De har været på besøg i anledning af, at deres flag fyldte 100 år, og det blev fejret med en sejltur rundt til de større danske byer og gratis mad til de besøgende. Og der er ikke én af de færingere, som ikke kender Jes efter, at han dagligt har været over for at spise deres fiskesuppe og smagt på deres lokale øl, som var medbragt som gaver fra de nordatlantiske øer. Jes' talent er, at han kan snakke med alle og aldrig gør forskel på folk.

Først da solen er på vej i havets skød, ser det ud til, at han vil holde fri.

"Jeg får altid solnedgangen to gange. Først her i havnen, og senere hjemme i min lejlighed, hvor konen og jeg har udsigt fra fjerde sal over Christianhavn og lidt af Københavns Havn," fortæller Jes, da en lang arbejdsdag er slut.



LURIFAX - RHAPSODY 34

Lurifax er bygget på Edvin Henrikssons Båttbyggeri, Angelskog, Ronneby. Den er blevet gennemrenoveret i 2017-2019 både udvendig og om læ. Den hurtige krydser har målerbrev og er klar til kapsejls. Skroget er bygget i mahogni, spanter i ask/eg. Finnekøl. Bermudarigning med storsejl, fok, genua, let genua, skæringsspiler og spiler. Udstyr: Garmin ekkolod og kortplotter, vindinstrumenter, GPS og Autohelm/Autopilot.

Lille pantry med navigationsplads. Stikkøje agter. Salon med to køjer. Forpeak med stuveplads.

Bygget, Edvin Henrikssons Båttbyggeri	1975
Længde	34 fod
Bredde	2,65 m
Dybgang	1,65 m
Vægt	4500 kg
Motor, Volvo Penta diesel	10 hk
Sovepladser	3 stk.
Pris	145.000 kr.