

# Hak i stævnen



En tur op i molen med lidt for meget fart, gav den udsatte stævn en hård medfart. Gelcoat er bådens yderste lag, og især i stævnen er den mest udsat for knubs ved tillægning og manøvrer. Sådan reparerer du den brutale afskrabning og det lille hul, mens båden ligger i vandet.

Det ser ikke godt ud med huller i gelcoaten. Nedslidt og forfalden kan hurtigt give båden karakteren usælgelig. Gelcoat er det første lag farvede polyester, som rulles ud i støbeformen inden glasfibermåtterne lægges i. Efterfølgende rulning med glasfiberrulle har til formål at trykke luften ud, så polyestern kan hærde rundt om glasfibertrådene.

Støbeforme til både er såkaldte hunforme. Det vil sige, at bådene bygges op indvendigt i formen. Ved skarpe kanter og rundinger kan det

være meget krævende at få alt luft ud mellem gelcoaten og glasfiberen. Der opstår hulninger, som kan være svære at opdage inden båden forlader bådproducenten.

Efter nogle år vil gelcoaten blive slidt og papirstynd på grund af solens nedbrydende uv-stråler.

Hullet i gelcoaten er uundgåelig, men med hurtig hærdende glasfiberspattel og maling er det nemt på et par timer, at få overfladen i bedste ship shape stand igen.

## GDS-SKALAEN

### SVÆRHEDSGRAD



0 = For begyndere

5 = Tilkald en professionel

### TIDSFORBRUG I TIMER





## HULLET



Huller er oftest formet som en takket og ujævn cirkel og strækker sig ind under et tilsyneladende intakt gelcoatlag. For at få en stabil basis, skal alt gelcoat fjernes inden hullet fyldes med glasfiber og polyester. Afhængig af hvor dybt hullet er, kan der anvendes gelcoat eller polyestermasse med glasfibertråde. Glasfiberspartel kan spartles op i meget høje lagtykkelser uden at den løber på den lodrette overflade. Derfor skal hullet fyldes helt med glasfiberspartelmassen.

## MINDRE HULLER

Små huller i gelcoaten sker ofte i stævnen, når tillægning til molen har været lidt hård. Den hvide gelcoat skal genetableres og det gøres nemmest og pæneste ved spartling med gelcoatspartel og efterfølgende dækkende maling.

## MATERIALER

De modificerede topalkydmalinger flyder sammen og danner ikke penselstriber. De skal derfor ikke poleres efter de er påført. Malingerne fås i gelcoatfarverne, og kan anvendes direkte fra beholderen. Glasfiberspartel kan spartles op i høj lagtykkelse så det fylder reparationen helt. Efter 10 min. slibes reparationen.



## MATERIALEINDKØB

Produkt	Materiale	Pris	Forhandler
Glasfiberspartel 0,18 l	Polyester	115 kr.	watski.dk
Toplac 0,75 l	Alkydmaling	335 kr.	
Brillant Gloss 0,75 l	Alkydmaling	339 kr.	columbus-marine.dk
Easygloss 0,75 l	Alkydmaling	429 kr.	palby.dk

## Sådan gør du

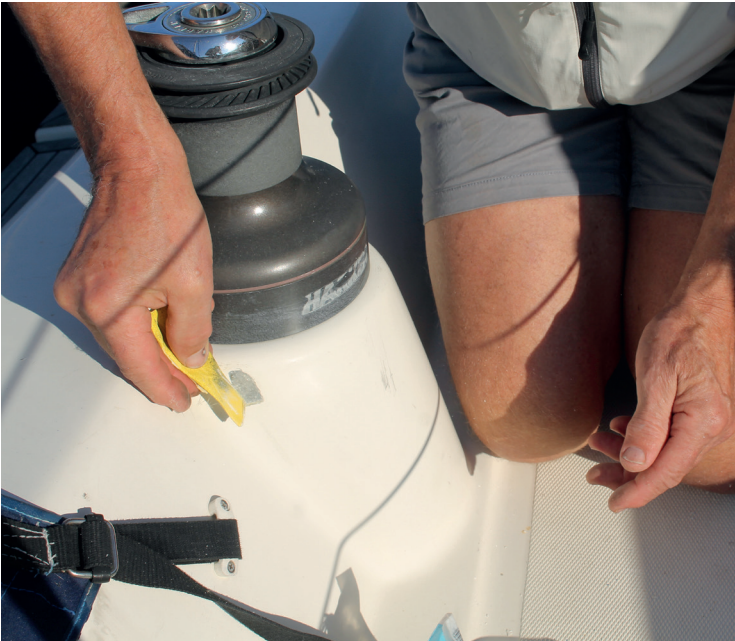


1 Undersøg hullet ved at stikke en skruetrækker eller lignende ind under gelcoaten og vip op. Vurder hvor meget gelcoat, der skal fjernes.

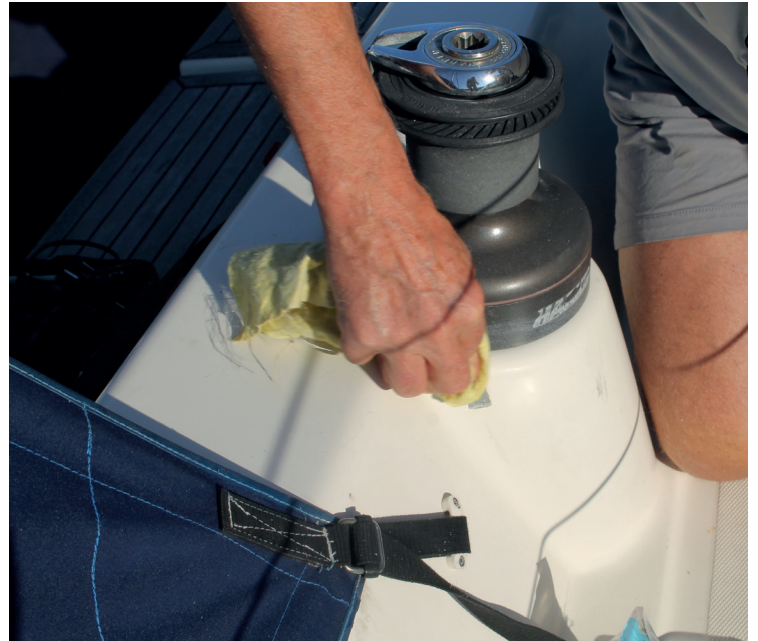


2 Monter en træfræser i boremaskinen og træk fræseren rundt i lunken. Det blotlagte hul vil stå som afrundet uden skarpe kanter.





3 Slib de sidste grater af med groft sandpapir. Form eventuel slibepapiret som en kegle, der kan stikkes ned i hullet.



4 Børst støv væk og fjern evt. fedtstof med en acetonevædet klud.



5 Kom spartelmasse i det forberedte hul. Massen hælder på 10 min., og er klar til finish slibning.



6 Slib overfladen med sandpapir korn 100 og slib efter med korn 220.



7 Gør slutbehandlingen nem med enkomponent topalkydlak. Påfør malingen med pensel. Den flyder fint sammen, og penselspor forsvinder hurtigt. Derfor er efterpolering ikke nødvendig.



# Hak i stævnen



**1** Fjern beslag om nødvendigt. Det letter reparationen. Alternativt kan beslag m.m. afdækkes med tape.



**2** Fjern gammel spartelmasse og gelcoat til den intakte armerede polyester er bløttagt.



**3** Slib den bløttagte glasfiberarmerede polyester med korn 80. Fjern støvet med børste og affedt med acetonevædet klud.



**4** Bland glasfiberspartelmassen med ca. 2 % af den gule hæder. Påfør massen med blød spartel. Masser spartelmassen ind og husk den hæder på 10 min.



**5** Slib spartelmassen. Hvis der efterfølgende er småhuller i massen, skal den efterbehandles med spartelmasse og slibes.



**6** Stryg topmalingen på med pensel. Malingen vil flyde sammen, så reparationen ikke kan ses.